

# EL PLAGIO EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Wilfredo Cruz Yarlequé

# EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA...

---

- Plagio académico
- Referencia académica
- Cita académica
- Derechos de autor
- Propiedad intelectual
- Open Access/Acceso Abierto

# EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA...

---

- Internet
- Honestidad
- Moral
- Ética
- Deontología

# EL PLAGIO EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

- Julio Porras, Universidad Central de Venezuela, publica con licencia reutilizable, el 9 de noviembre de 2016, en prezi.com (<https://prezi.com/6vu9g2cnurm6/cual-es-la-diferencia-entre-copia-y-plagio-academico/#:~:text=La%20diferencia%20entre%20la%20copia,pudiendo%20remitirse%20al%20autor%20original.>)

**Diferencias entre copia y plagio**

# DIFERENCIAS ENTRE COPIA Y PLAGIO

- ¿Qué son?
- El plagio académico

"El llamado Plagio Académico es una de las prácticas anti-éticas que realizan los investigadores en sus publicaciones con cierta frecuencia. Muchas veces **la falta es cometida por ignorancia** pero, en otras los hechos **tienen claras evidencias de delitos.**"

# DIFERENCIAS ENTRE COPIA Y PLAGIO

- La Real Academia Española define plagio como "acción y efecto de plagiar", indicando que plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias".
- Dejándonos claro que el plagio es un descarado robo

# DIFERENCIAS ENTRE COPIA Y PLAGIO

- La copia

Según la Real Academia Española, la copia es la "imitación de una obra ajena, con la pretensión de que parezca original".

# DIFERENCIAS ENTRE COPIA Y PLAGIO

- Conclusión

...cual es la diferencia entre "copia" y "plagio académico"?

La diferencia entre la copia y el plagio radica principalmente en que en el plagio se hace pasar una idea no propia, como original propia, mientras que en la copia se repite una idea ajena tal cual ha sido producida, pudiendo remitirse al autor original.

# DIFERENCIAS ENTRE COPIA Y PLAGIO

---

- Estos términos son difícilmente reconocibles, y aunque sean muy similares, **no son lo mismo**

# EL PLAGIO EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

---

Txema Egaña

[tegana@mondragon.edu](mailto:tegana@mondragon.edu)

Universidad de Mondragón, Eskoriatza, Gipuzkoa, País Vasco

Uso de bibliografía y plagio académico entre los  
estudiantes universitarios

Publicada en el año 2011

---

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Internet es la principal fuente de información que los alumnos utilizan para hacer sus trabajos académicos (OCLC, 2005; Fuentes Agustí, 2006; Sureda, Comas, 2006; British Library, 2008), y una de sus características es que publicar información es relativamente sencillo, ya que casi cualquiera puede gestionar una web y publicar información en ella.

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Debido a esto, Internet nos ofrece una gran cantidad de recursos de información actualizados constantemente.

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Gracias a esta combinación, gran parte de los miembros de la comunidad universitaria tienen a su disposición los mismos recursos y fuentes de información que se utilizan en los centros de conocimiento más avanzados.

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Lo que hasta hace un par de décadas no era más que un sueño para científicos, pedagogos y agentes sociales (que gran parte de la información estuviera al alcance de todos) es, hoy en día, **una realidad**.

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Pero al mismo tiempo esto supone que copiar información se ha convertido en algo muy sencillo, y parece que el plagio ha aumentado entre los estudiantes.

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Pero ¿que entendemos por plagio?
- ¿Cómo se define el plagio académico?

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Según Comas y Sureda:

«Por ciberplagio académico se entiende (...) **la localización, adopción y presentación de ideas, teorías, hipótesis, resultados, textos, etc., que son ajenos como propios en cualquier trabajo académico»**

(Comas y Sureda, 2007, núm. 10)

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Además, en la literatura se diferencian dos tipos de plagio (Park, 2003; Bugeja, 2001).

El plagio hecho con intención, en el que las ideas y textos de otros se presentan de forma directa como propios, y el plagio hecho sin intención, en el que las citas y paráfrasis se realizan de forma incorrecta o cuando simplemente no se citan las fuentes porque no se sabe cómo hacerlo.

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Según Sureda y Comas (2008):

Los estudiantes universitarios **admite haber utilizado textos de Internet sin mencionar el autor, presentando las ideas de este como propias.**

Los estudiantes dice que ha **entregado como propios trabajos previamente realizados por otros estudiantes.**

# TURNITIN

---

- ¿Qué impulsa esta mala conducta?, según Turnitin:
  - 70% de los estudiantes sienten que **merecen buenas calificaciones**
  - 50% de los estudiantes descubren que **se les acaba el tiempo**
  - 60% de los estudiantes **no creen poder hacer un buen trabajo**
  - 20% de los estudiantes **no comprenden que está mal**

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Egana: Y los profesores universitarios, ¿qué opinan de todo esto?

Según Sureda, Comas y Morey (2009), los profesores universitarios creen que los alumnos plagian porque con Internet es muy fácil hacerlo; los estudiantes no valoran el esfuerzo y el trabajo; no gestionan adecuadamente el tiempo; no saben cómo realizar trabajos académicos; y además los profesores no hacen un seguimiento adecuado de estos trabajos.

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

- Egaña: Y los profesores universitarios, ¿qué opinan de todo esto?

Asimismo, parece que las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los profesores y las características de los trabajos que se les piden a los estudiantes propician el plagio (Hunt, 2003; Sureda, Comas, Urbina, 2005).

# USO DE BIBLIOGRAFÍA Y PLAGIO ACADÉMICO ENTRE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Egaña concluye:

- Los estudiantes **citan poco las fuentes de información que utilizan porque los profesores no les exigen que lo hagan.**
- Bastantes estudiantes **consideran peligroso citar las fuentes utilizadas, ya que creen que el profesor los penalizará si se da cuenta de que han utilizado ideas e información creada por otra persona.**
- **Los estudiantes consideran que plagian poco,** pero sus profesores tienen la sensación de que el plagio se ha convertido en un problema.

# TURNITIN

---

La 'compra-venta de trabajos académicos', conocido en inglés como 'contract cheating/contrato de trampa', es la **práctica de contratar a un tercero para hacerle los trabajos a los estudiantes.**

-

# TURNITIN

---

32% de los instructores dicen haber tenido un estudiante que ha entregado un trabajo escrito por otra persona.

86% de los instructores coinciden que la 'compra-venta de trabajos académicos' es una infracción grave.

~25% de los instructores dicen que sus instituciones no han desarrollado políticas contra esta conducta.

67% de los instructores dicen que no hacen nada cuando sospechan de un trabajo comprado porque carecen de evidencia para respaldar sus sospechas.

# TURNITIN: MODALIDADES DE PLAGIO ENTRE LOS UNIVERSITARIOS

**Clonación:** Presentar el trabajo de otra persona como propio, copiado palabra por palabra

**Copiado y pegado:** Incluir amplios pasajes de texto de una única fuente sin modificarlos

**Búsqueda y reemplazo:** Cambiar palabras y expresiones clave sin alterar el contenido esencial de las fuentes

# TURNITIN: MODALIDADES DE PLAGIO ENTRE LOS UNIVERSITARIOS

---

**Remix:** Mezclar material parafraseado extraído de múltiples fuentes

**Reciclado:** Tomar prestado pasajes amplios de un trabajo propio sin incluir citas

**Mosaico:** Material copiado de múltiples fuentes que encajan bien

# TURNITIN: MODALIDADES DE PLAGIO ENTRE LOS UNIVERSITARIOS

---

**Error 404:** Citar fuentes inexistentes o incluir información imprecisa sobre fuentes

**Fuente RSS:** Citar correctamente las fuentes pero casi sin incluir párrafos con creación propia

**Reutilización:** Citar correctamente las fuentes haciendo demasiado uso de la estructura y/o los términos originales del texto.

---

# CASO UNP: NORMATIVIDAD

- **Ley 30220**, Capítulo VIII: Docentes, Artículo 93: Suspensión
- **Estatuto UNP**, Título IV: De los docentes, Capítulo XXVIII: De las sanciones, artículo 282 Suspensión
- **Reglamento General UNP**, Título VI, Capítulo XXI: De las sanciones a docentes, Artículo 256: De la suspensión

**Es susceptible de suspensión el docente que incurre en plagio.**

Susceptible, según el diccionario panhispánico de dudas, RAE, 'que puede recibir o experimentar una determinada acción'

# CASO UNP: NORMATIVIDAD

---

- **Reglamento Académico**, R-0030-CU-2020, del 08 de enero del 2020

Art. 59: Si durante la práctica calificada y/o examen final, se sorprende a un estudiante **copiando**, deberá entregar su prueba y abandonar el aula. La prueba será calificada con nota cero que no podrá ser eliminada.

# CASO UNP: NORMATIVIDAD

---

- **Reglamento de Tesis**, Artículo 7: Estructura del proyecto de tesis

7.4 El tesista firmará una declaración jurada de **originalidad del proyecto** que será registrada en la Oficina Central de Investigación (OCIN)

7.5 El tesista, asesor y coasesor (si lo hubiere) **serán responsables del respeto a los derechos de autor y a la propiedad intelectual.**

# CASO UNP: NORMATIVIDAD

---

- **Reglamento de Tesis**, Artículo 7: Estructura del proyecto de tesis

7.6 El asesor y coasesor (si lo hubiere) **que avale, permita o induzca al plagio o al uso no autorizado de fragmentos o a la totalidad de obras protegidas por derecho de autor no podrá cumplir funciones de asesor o coasesor durante un año, ni de miembro de jurado por dos años.**

# CASO UNP: NORMATIVIDAD

---

- **Reglamento de Tesis**, Artículo 7: Estructura del proyecto de tesis

7.7 La falta consignada en el inciso anterior se considerará **un demérito** con copia al legajo personal, previo procedimiento administrativo, bajo responsabilidad de la Unidad de Investigación.

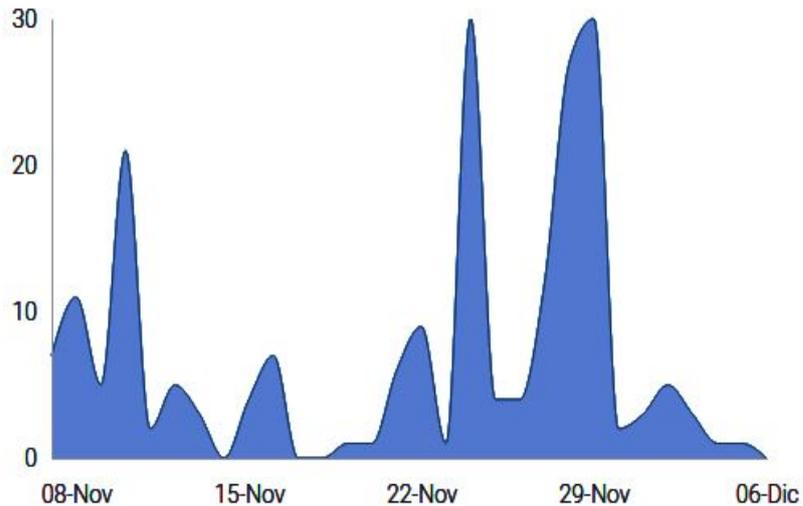
# CASO UNP: CAPACITACIÓN EN EL USO DE TURNITIN

Personal administrativo (Vicerrectorado de Investigación):	12
Docentes de todas las facultades:	95
Docentes que son Instructores:	21

# CASO UNP: ESTADÍSTICAS

## Información general

### Entregas



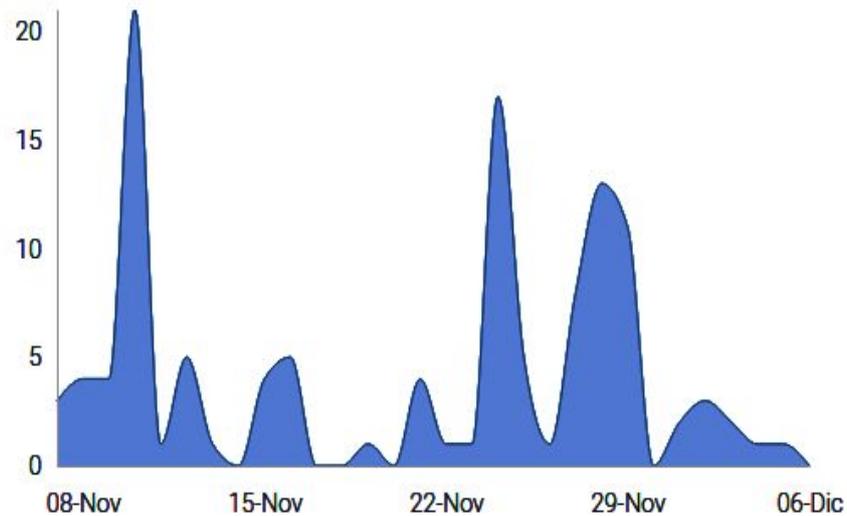
### Mayoría de entregas

Clase	Entregas
"PROYECTO INVESTIGACION UNP" 26350901	47
"EXAMEN FINAL MySI" 27334540	38
"Curso20201" 26148856	24
"Investigación Lectoescritura " 27339842	23
"METODOLOGIA Y SEMINARIOS DE INVESTIGACION" 26708813	21

# CASO UNP: ESTADÍSTICAS

Umbral de alta similitud:  $\geq$  30%

## Reportes de alta similitud\*



## Mayoría de reportes de alta similitud\*

Clase	Reportes de alta similitud
"METODOLOGIA Y SEMINARIOS DE INVESTIGACION" 26708813	21
"Curso20201" 26148856	21
"PROYECTO INVESTIGACION UNP" 26350901	14
"EXAMEN FINAL MySI" 27334540	14
"Investigación Lectoescritura " 27339842	12

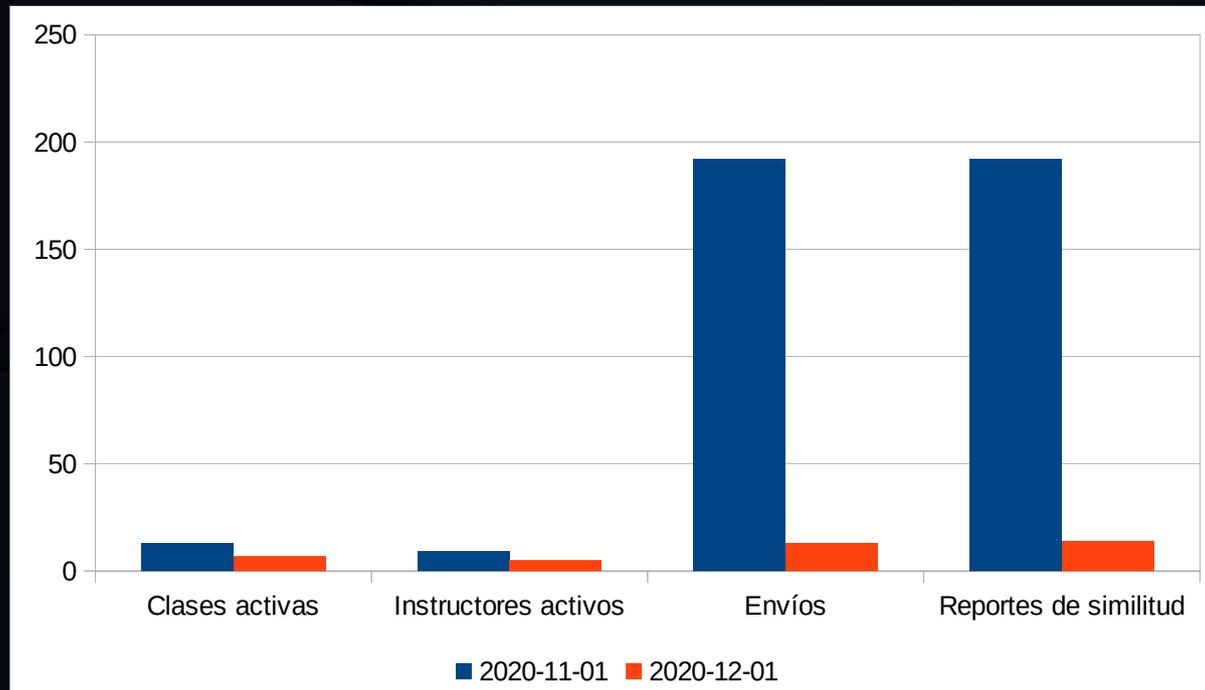
\*Esta cuenta refleja todas las actividades que desencadenan la generación de informes.

# CASO UNP: ESTADÍSTICAS

Nombre de la cuenta		Universidad Nacional de Piura	
Mes		2020-11-01	2020-12-01
Clases activas		13	7
Número de instructores activos		9	5
Envíos		192	13
Informes de similitud		192	14
Similitud	0%	0	0
	1-24%	71	4
	25-49%	57	6
	50-74%	39	3
	75-100%	25	1

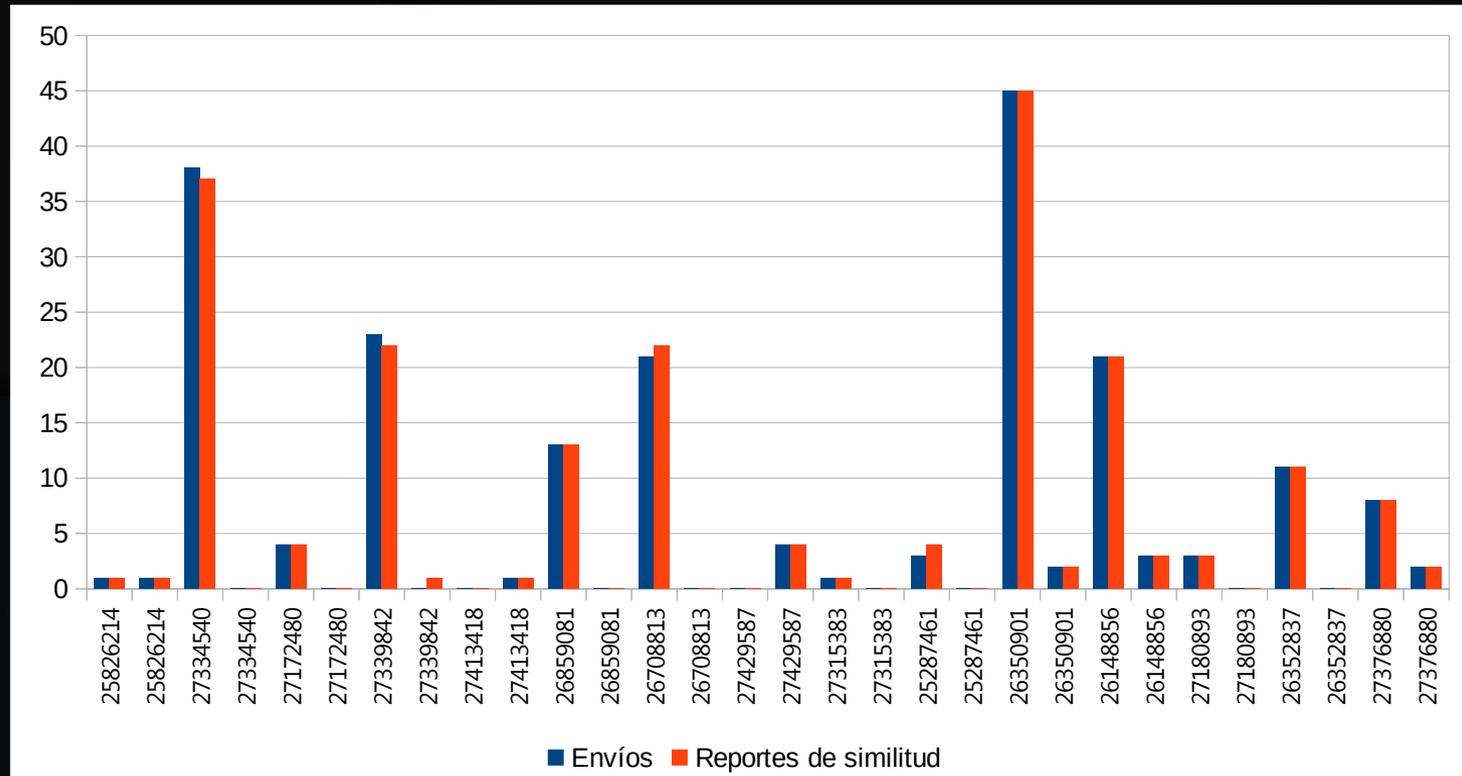
# CASO UNP: ESTADÍSTICAS

Número de clases activas, de instructores activos, de envíos y de reportes de similitud en los meses de noviembre y diciembre del 2020



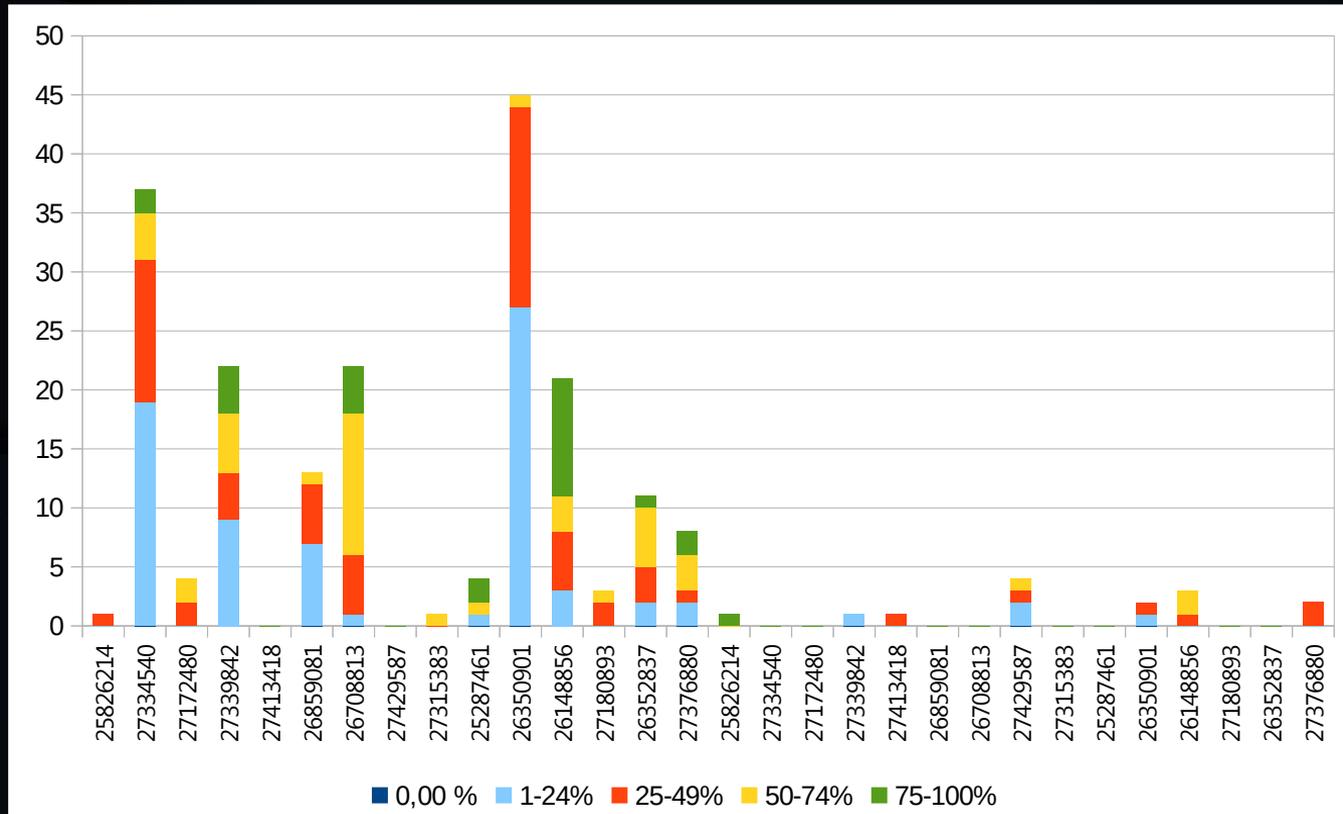
# CASO UNP: ESTADÍSTICAS

Número de envíos y reportes de similitud por clases, noviembre y diciembre del 2020



# CASO UNP: ESTADÍSTICAS

## Rangos de porcentaje de similitud por clases



# CONCLUSIONES

---

- No existe una normativa en la UNP para actuar contra el plagio, tanto a nivel de pregrado como de posgrado, ni a nivel de estudiante o de docente
- Muchos de los estudiantes se sienten confundidos al momento de redactar sus trabajos, informes o tesis.
- El uso de estilos (APA, Vancouver, Chicago, etc.) no sigue un criterio uniforme, y muchas veces no es el adecuado para una carrera o especialidad

# CONCLUSIONES

---

- Muchos docentes sienten que la revisión a conciencia de los trabajos, informes o tesis absorbe mucho de su tiempo
- Los docentes no han sido capacitados ni tienen acceso a herramientas para detectar el plagio

## Referencias

- Egaña, Txema Uso de bibliografía y plagio académico entre los estudiantes universitarios. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, vol. 9, núm. 2, 2012, pp. 18-30 Universitat Oberta de Catalunya Barcelona, España
- [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642008000400001&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642008000400001&script=sci_arttext)
- <http://lema.rae.es/drae/?val=copia>
- <http://lema.rae.es/drae/?val=plagio>
- [www.turnitin.com/es/ayuda](http://www.turnitin.com/es/ayuda)

wcruzy@unp.edu.pe

Piura, Diciembre 08 del 2020

