

El plagio en la actividad académica

Wilfredo Cruz Yarlequé

Ingeniero Industrial

Docente del Departamento Académico de Ingeniería Informática, Facultad de Ingeniería Industrial UNP

Responsable Técnico del Repositorio Institucional Digital UNP

El plagio académico se define como el "secuestro de ideas" con la finalidad de hacerlas aparecer como propias.

La biblioteca electrónica Scielo (<https://scielo.conicyt.cl/pdf/infotec/v19n4/art01.pdf>) nos dice: «El llamado Plagio Académico es una de las prácticas anti-éticas que realizan los investigadores en sus publicaciones con cierta frecuencia. Muchas veces la falta es cometida por ignorancia pero, en otras los hechos tienen claras evidencias de delitos. La Real Academia Española define plagio como "acción y efecto de plagiar", indicando que plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Queda claro que el plagio es un descarado robo, independiente de las palabras que usemos para adornar la definición. En la academia, plagio tiene el mismo significado, aunque se puede dar una definición más exacta como la que hace Hexham de la Univ. de Calgary en Canadá (<http://c.faculty.umkc.edu/cowande/plague.htm>): "Plagio es el acto de intención deliberada de engañar a un lector a través de la apropiación y representación como propias de las palabras y trabajos de otros". Hexham es incluso más estricto y refuerza lo expresado más arriba, definiendo al plagiador como un ladrón de poca monta, un ladronzuelo (a petty thief, a pilferer).»

En más de una oportunidad, se ha tratado de confundir al auditorio con el hecho de disminuir el impacto del plagio en una publicación al tratar de llamar "copia" al plagio. El doctor Kamran Houshang Pour, del Instituto Federal de la Propiedad Intelectual (IPI) de Suiza, nos dice que "copiar no es malo, al contrario de lo que mucha gente opina, el hecho de copiar hace que se desarrollen nuevas formas de hacer una propuesta, lo que si está mal es no reconocer la autoría de una idea, en éste caso ya no copiamos, sino plagiamos."

La falta de una normativa en las entidades académicas, hace que los estudiantes no reconozcan al plagio como un delito serio y de grandes consecuencias (penales en muchos países), incluso se disminuye su importancia al considerarlo "parte del desarrollo formativo del estudiante", decir "copialo, modificalo con tus palabras y presentalo (como tuyo)". En este caso, no le damos importancia al autor, lo desconocemos por completo, y el estudiante se va formando con la idea de que puede copiar todo, modificarlo con sus palabras, adecuarlo a un contexto nuevo, y presentarlo como una contribución propia.

Las Tecnologías de la Información y Comunicaciones han reducido las distancias, acortado el tiempo de acceso a la información y han ampliado el ámbito de las publicaciones académicas a lugares antes inimaginables. Estas tecnologías proporcionan herramientas que permiten escribir y publicar investigaciones con mayor facilidad, hacer referencias de manera más sencilla y guardar en una base de datos las publicaciones que citamos en ellas. Pero estas tecnologías también proporcionan herramientas que pueden detectar el plagio, desde un simple "copia y pega", hasta el parafraseo, las traducciones desde idiomas con poca presencia en una región, el reciclado, el

mosaico, y muchas otras modalidades empleadas hoy en día. El acceso a estas herramientas es cada día más abierto, no siendo oneroso en muchos casos.

La universidad, consiente que parte de su labor es formar investigadores, debe de desarrollar un ambiente en el que estudiante sea motivado a participar en la investigación y a publicar el resultado de su labor. Las publicaciones podrían hacerse en revistas de diferentes nivel (del círculo de estudios, escuela, facultad, universidad), pero que sepa también que el plagio es un delito que se castiga con severidad, penado en la institución y penado en el país a través de diversas leyes.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).